**T’as du talent !**concours-spectacle

**Śpiewasz, tańczysz, robisz zdjęcia, podróżujesz, żonglujesz, a może świetnie gotujesz?
Jeżeli podoba Ci się język francuski i chciałbyś pokazać swoje wyjątkowe umiejętności,
ten konkurs jest dla Ciecie!**

1. Organizatorem konkursu ***T’as du talent!*** jest XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi we współpracy z Alliance Francaise w Łodzi oraz Centrum Kształcenia Międzynarodowego Politechniki Łódzkiej.

2. Konkurs ma zasięg wojewódzki.

3. Celem konkursu jest:
- propagowanie języka i kultury francuskojęzycznej,
- integracja nauczycieli i młodzieży uczącej się języka francuskiego,
- stworzenie uczniom okazji do rozwijania i pokazywania swoich zainteresowań i talentów.

4. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych z województwa łódzkiego. Uczestnicy mogą być delegowani i reprezentować inną instytucję niż szkoła macierzysta.

5. Konkurs odbędzie się 6 lutego 2019 r. w sali widowiskowej Politechniki Łódzkiej (Aleja Politechniki 3a). Dokładny harmonogram zostanie podany uczestnikom w późniejszym terminie.

6. Przedmiotem konkursu jest prezentacja swojego talentu na scenie w dowolnej formie (występ artystyczny, pokaz, prezentacja itp.), który będzie zawierał fragmenty mówione w języku francuskim oraz odniesienia do kultury francuskojęzycznej.

W jednym występie może zaprezentować się dowolna liczba uczestników. Należy jednak wziąć pod uwagę, że organizatorzy nie zapewniają indywidualnych nagród dla wszystkich występujących.

Cały występ powinien trwać od 4 do 8 minut.

Uczestnicy mogą zaprezentować dowolny talent, nie ma ograniczenia tematycznego. Jeżeli nie ma możliwości użycia języka francuskiego bezpośrednio na scenie (np. występ taneczny), można użyć tekstu nagranego i wpleść go w występ.

7. Uczestnicy zobowiązani są do udziału w zajęciach warsztatowych w dniu występu (6 lutego 2019r.) oraz do występu finałowego w czasie obchodów Dni Frankofonii w dniu 2 marca 2019 r. w Manufakturze.

8. Występy uczestników oceniać będzie profesjonalne jury, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
- oryginalność występu, pomysł na ukazanie swojego talentu,
- stopień opanowania języka francuskiego,
- odniesienia do kultury francuskojęzycznej,
- wartość artystyczną / estetyczną występu (w zależności od charakteru występu).

9. Osoba zgłaszająca udział w konkursie lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wysłać informację o chęci udziału na adres louise13@wp.pl do dnia 25 stycznia 2019 r.

10. Uczestnik zobowiązany jest wykonać zgłoszony w formularzu występ. Zmiany repertuaru można dokonywać najpóźniej do dnia 28 stycznia 2019 r.

11. Organizatorzy zapewniają uczestnikom możliwość występu na profesjonalnej scenie wyposażonej w rzutnik, oświetlenie i nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (wymagany zapis na płycie w formacie AUDIO). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z akompaniamentem na żywo organizatorzy nie zapewniają instrumentów z wyjątkiem pianina ani dodatkowego nagłośnienia.

12. Ewentualne koszty związane z udziałem w konkursie pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.

13. Każdy uczestnik / jego prawny opiekun w przypadku osób niepełnoletnich / zobowiązany jest do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych w celach niezbędnych do realizacji konkursu oraz w celach promocyjnych wydarzenia.

14. Wszelkie dodatkowe pytania dotyczące organizacji konkursu należy kierować do Luizy Łuszcz-Kujawiak bezpośrednio pod adres e-mail: louise13@wp.pl.

**KARTA ZGŁOSZENIA
(proszę przesłać do dnia 25 stycznia 2019 r. na adres louise13@wp.pl)**

Imię i nazwisko uczestnika / uczestników ………………………………………..

Wiek uczestnika / uczestników ………………………………………..

Nr telefonu uczestnika / uczestników ………………………………………..

Mail uczestnika / uczestników ………………………………………..

Nazwa szkoły ………………………………………..

Imię i nazwisko opiekuna ………………………………………..

Nr telefonu opiekuna ………………………………………..

Mail opiekuna ………………………………………..

Tytuł występu ………………………………………..

Rodzaj występu (np. wykonanie piosenki z podkładem) ………………………………………..

Potrzeby techniczne ………………………………………..

Krótka charakterystyka uczestnika / duetu / grupy oraz występu

1. Jak narodziła się Twoja / Wasza pasja, od jakiego czasu trwa?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

1. Czym jest dla Ciebie / dla Was język francuski i kultura francuskojęzyczna?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

1. Co chcesz / chcecie pokazać widzom w czasie występu?

……………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………