|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| logo 13lo |  | | C:\Users\Ola_Ratuszniak\AppData\Local\Temp\logotyp PŁ.tif |
|  |  | |  |
|  | | | |
|  | | logo łbf | |

REGULAMIN XVI ŁÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ

*PLEIN CHANT*

1. Organizatorem festiwalu jest XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi we współpracy z Alliance Francaise w Łodzi, Centrum Kształcenia Międzynarodowego Politechniki Łódzkiej oraz Stowarzyszeniem Łódzkie Bardziej Francuskie. Partnerem festiwalu jest Centrum Handlowo-Rozrywkowe Sukcesja.

2. Festiwal Piosenki Francuskiej Plein Chant ma zasięg wojewódzki.

3. Celem festiwalu jest:

- propagowanie języka i kultury francuskojęzycznej,

- integracja nauczycieli i młodzieży uczącej się języka francuskiego,

- stworzenie uczniom okazji do rozwijania i pokazywania swoich zainteresowań i talentów,

- zaproponowanie mieszkańcom regionu ciekawego wydarzenia kulturalnego.

4. Uczestnikami festiwalu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych i wyższych. Mogą oni być delegowani i reprezentować inną instytucję niż szkoła macierzysta.

5. Uczestnicy festiwalu występują w dwóch kategoriach wiekowych:

* uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci,
* uczniowie 7. klasy szkoły podstawowej oraz gimnazjum.

Dla najmłodszych uczestników organizowany jest Mały Festiwal Piosenki Francuskiej. Regulamin i program dostępne są na stronie stowarzyszenia Łódzkie Bardziej Francuskie.

6. Festiwal odbędzie się w dwóch terminach:

**20 marca 2018 r.** konkurs dla starszych uczestników w sali widowiskowej Politechniki Łódzkiej (I piętro budynku C15), Aleja Politechniki 3a,

**13 kwietnia 2018 r.** konkurs dla młodszych uczestników oraz koncert laureatów obu kategorii na scenie Centrum Handlowo-Rozrywkowego Sukcesja, Aleja Politechniki 1.

7. Bezpośrednio po wysłuchaniu wszystkich uczestników danej kategorii wiekowej jury wyłoni laureatów i ogłosi wyniki dla danej kategorii (odpowiednio 20 marca i 13 kwietnia).

8. Zwycięzcy obu kategorii są zobowiązani do uczestnictwa w koncercie laureatów.

9. Szczegółowy harmonogram wydarzeń będzie rozesłany uczestnikom po zebraniu zgłoszeń. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany harmonogramu ze względów organizacyjnych.

10. Osoba zgłaszająca udział w festiwalu lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wypełnić on-line formularz uczestnictwa:

- dla starszych uczestników do dnia 14 marca 2018 r.,

- dla młodszych uczestników do 6 kwietnia 2018 r.

Link do formularza znajduje się poniżej.

Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GMcyraVihaHf0FlGvO4Hw0zey3-NTkR7tcM4IZWCvZw/edit#gid=936703297>

Uczniowie 7. klasy szkoły podstawowej oraz gimnazjum

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GMcyraVihaHf0FlGvO4Hw0zey3-NTkR7tcM4IZWCvZw/edit#gid=0>

11. Przedmiotem festiwalu jest wykonanie solo lub w duecie jednej piosenki w języku francuskim z towarzyszeniem dowolnego akompaniamentu bądź a capella. Cały występ nie może przekroczyć 5 minut.

12. Nagrany akompaniament nie może zawierać fragmentów oryginalnego wykonania (śpiewu wokalisty lub rozbudowanych „chórków”).

13. Uczestnicy zobowiązani są do wyboru utworu opublikowanego po 2002 r. oraz wykonywanego w oryginale w języku francuskim. Organizatorzy sugerują dobór oryginalnych, mniej znanych piosenek.

14. Uczestnik zobowiązany jest wykonać zgłoszoną w formularzu piosenkę. Zmiany repertuaru można dokonywać bezpośrednio w formularzu uczestnictwa on-line odpowiednio do dnia 14 marca 2018 r. / 6 kwietnia 2018 r.

15. Organizatorzy zapewniają uczestnikom nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (**wymagany zapis akompaniamentu na płycie w formacie AUDIO**). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z akompaniamentem na żywo organizatorzy nie zapewniają instrumentów z wyjątkiem pianina ani dodatkowego nagłośnienia.

16. Jury festiwalu oceniać będzie:

- oryginalność występu i aranżacji utworu,

- dobór repertuaru do wieku i charakteru uczestników,

- stopień opanowania języka francuskiego,

- wartość artystyczną występu (ruch sceniczny, interpretacja, wykonanie muzyczne).

17. Zwycięzcy festiwalu otrzymują tytuły: *Voix d’or* i *Voix d’argent* oraz nagrody materialne.

18. Ewentualne koszty związane z udziałem w XVI ŁFPF Plein Chant pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.

19. Każdy uczestnik XV ŁFPF Plein Chant zobowiązany jest do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych w celach niezbędnych do realizacji konkursu oraz w celach promocyjnych wydarzenia.

20. Wszelkie dodatkowe pytania dotyczące organizacji festiwalu należy kierować do Luizy Łuszcz-Kujawiak bezpośrednio pod adres e-mail: [louise13@wp.pl](mailto:louise13@wp.pl).